

INTERKULTURÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Fogalmak, témák (a zárthelyi anyaga)

Az egyes fogalmak, témák kidolgozásához a félév eleji tematikában megadott kötelező szakirodalmak anyagát ajánlom, plusz az ott még nem szereplő Hofstede–Hofstede-könyv („Kultúrák és szervezetek – az elme szoftvere”) témába vágó részeit.

- az interkulturális kommunikáció (IKK) meghatározása
- milyen tudományokkal érintkezik, függ össze az IKK
- az IKK-ra használt elnevezések
- az IKK és a nemzetközi kommunikáció közti különbség
- az IKK kialakulása
- a kultúra meghatározásai
 - Hall jéghegymodellje, külső és belső kultúra
 - Hofstede hagyománymodellje (szimbólumok, hősök stb.)
- kultúramodellek
 - Hofstede 5 dimenziója (az egyes dimenziók definíciója, mindegyiken belül a két végpontot – pl. nagy, ill. kis hatalmi távolság – legalább 5-5 vonással jellemezni tudni, ill. minden végpontra egy-egy példát tudni hozni: kultúrkör, ország)
 - Hall: kontextuserős és -gyenge kultúrák, mono- és polikróm kultúrák
 - Kluckhohn – Strodtbeck rendszere (6 szempont, egyenként 3 jellemző)
 - Trompenaars – Hampden-Turner rendszere (7 szempont)
 - GLOBE-kutatás + szempontok
- etnocentrizmus és xenofília
- kulturális sokk, akkulturáció – enkulturáció, akkulturációs görbe
- auto- és hetero-sztereotípiák
- interkulturális kompetencia

A fentiekén kívül kötelező még:

- Egy, a saját kiselőadásban ismertetettől különböző kultúra/ország interkulturális szempontból lényeges jellemzői (legalább 10-15 meghatározó vonás), melyek között mindenképpen szerepeljen a Hofstede-féle 5 dimenzió szerinti besorolás (azt kérném, hogy csak olyan országot válasszanak, amiről szó esett a félév során).
- Magyarország interkulturális szempontú jellemzése, ebben mindenképpen szerepeljenek a Hofstede-féle értékelés eredményei.