

## INTERKULTURÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

### Fogalmak, témák (a zárthelyi kérdései)

**Az egyes fogalmak, témák kidolgozásához a félév eleji tematikában megadott kötelező szakirodalmak anyagát ajánlom (főként: a Hidasi-, illetve a Hofstede–Hofstede-könyv) témába vágó részeit.**

az interkulturális kommunikáció (IKK) meghatározása

az IKK-ra használt elnevezések

az IKK és a nemzetközi kommunikáció közti különbség

a kultúra meghatározásai

Hall jéghegymodellje, külső és belső kultúra

Hofstede hagymamodellje (szimbólumok, hősök stb.)

kultúramodellek

Hofstede 5 dimenziója (az egyes dimenziók definíciója, mindegyiken belül a két végpontot – pl. nagy, ill. kis hatalmi távolság – legalább **5–5 különböző vonással** jellemezni tudni, ill. minden végpontra egy-egy példát tudni hozni: kultúrkör/ország)

Hall: kontextuserős és -gyenge kultúrák, mono- és polikróm kultúrák

Kluckhohn – Strodtbeck rendszere (6 szempont, egyenként 3 jellemző)

kulturális sokk, akkulturáció – enkulturáció, akkulturációs görbe

#### **A fentiekén kívül kötelező még:**

Egy, a saját kiselőadásban ismertetettől eltérő kultúra/ország interkulturális szempontból lényeges jellemzői (legalább 10-15 meghatározó vonás), melyek között mindenképpen szerepeljen a Hofstede-féle 5 dimenzió szerinti besorolás (azt kérném, hogy csak olyan országot válasszanak, amiről szó esett a félév során).

Plusz: **Magyarország** interkulturális szempontú jellemzése, ebben mindenképpen szerepeljenek a Hofstede-féle értékelés eredményei.